

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ АЙКИДО

Ай — гармония, любовь

Айкидо — путь гармонизации энергии

Аригато — спасибо

Аси — нога

Атэми — воздействие на жизненную точку

Боккэн — деревянный меч

Будо — Путь Воина

Вадза — техника

Гедан — нижний уровень

Гияку — обратный, противоположный

Гоккё — 5-й принцип

Гомэн насаи — извините, я сожалею

Дан — уровень мастерства (от 1 к 10)

Дзё — короткая палка (~130 см)

Дзёдан — верхний уровень

Дзию Вадза — техника, выполняемая в свободном стиле от заданной атаки

Дзюдзи Гарами — бросок воздействием на перекрещенные руки

До — путь

Додзё — место постижения Пути

Дозо — пожалуйста, начали

Домо — благодарю

Домо Аригато — благодарю

Домо Аригато Гозаймаста — большое спасибо

Досю — главный наставник

Ёко — горизонтально, в сторону

Ёко Учи — боковой удар

Ёкомэн — в направлении головы

Ёкомэн Учи — удар в голову по диагонали

Ёнкё — 4-й принцип

Зансин — уравновешенное состояние знания

Ийе — нет

Иккё — 1-й принцип

Иrimi — вход, проникновение в атаку

Ириминагэ — бросок входом

Кайтэн — вращение

Кайтэннагэ — вращательный бросок

Камаэ — положение, поза

Кага Дори — захват плеча

Кататэ — одна рука

Кататэ Дори — захват одной рукой за одну руку

Каэси Вадза — техника перехвата инициативы

Кейдза — позиция сидя на носках

Кё — учение, закон, принцип, доктрина

Ки — энергия

Киай — крик с целью фокусировки энергии

Киммэ — вес, масса

Кирицу — команда подняться, встать на ноги

Кихон — основа, база, азы

Кокоро — дух, воля, сердце, интуиция, настроение

Кокьюнагэ — бросок дыханием

Кокью Хо — принцип совместного дыхания

Косинагэ — бросок бедрами

Косита — задняя пластинка хакамы

Котаэ — смена техники, партнера

Кохай — новичок

Куби — шея

Кудзуси — выведение из равновесия

Кумидзе — практика с партнером на палках

Кумитати — практика с партнером на мечях

Кэйко Ги, До Ги, Ги — одежда для практики

Кю — ученический разряд (от 10 к 1)

Маай — гармоничная дистанция встречи, точное время, направление и ритм атаки

Маваси — оборот, вращение

Матэ — просьба подождать

Маэ — передний

Миги — правый

Мисоги — церемония очищения водой

Мокусю — медитация

Моротэ — две руки

Моротэ Дори — захват двумя руками за одну

Му — пустота

Муданся — члены организации с рангом кю

Мунэ — грудь

Мунэ Дори — захват за отворот

Мусин — свободное сознание

Мусуби — завершение, объединение

Мэн — голова

Мэн Учи — атака в голову

Нагарэ — поток, дыхание с долгим выдохом и коротким вдохом

Нагэ — бросок

Нагэ — выполняющий технику

Никкё — 2-й принцип

О'Сэнсэ — Великий учитель (Уэсиба Морихей)

Оби — пояс

Омотэ — внешняя сторона, показ, демонстрация

Онэгаисимас — просьба начать практику вместе

Осаэ — нажатие, толчок, обездвиживание

Осаэ вадза — техники удержания (контроля)

Отагай ни рэй — поклон друг другу

Отоси — опрокидывание, бросок

Рандори — свободные техники

Риоката Дори — захват за оба плеча

Риотэ Дори — захват двумя руками за две

Роккё — 6-й принцип

Рэй — поклон (уважения)

Рэйги, Рэйсики — этикет

Санкё — 3-й принцип

Сатори — просветление
Сёмэн — лицо
Сёмэн Учи — удар в голову сверху
Сикко — на коленях
Сихан — старший учитель школы
Сихонагэ — бросок четырёх направлений
Содэ — рукав
Содэ Дори — захват за рукав
Сонкё — позиция сидя на корточках
Сото — вне, внешний
Сувари Вадза — техники в положении сейза
Суми Отоси — угловое падение
Сумимасэн — извините (привлечь внимание)
Сутэми Вадза — техника с ущемлением для своего тела
Сэйдза — позиция сидя на пятках
Сэмпай — старший ученик
Сэн Но Сэн — действие в момент нападения
Сэнсээ, Сэнсэй — прежде рождённый, инструктор
Сэнсээ ни Рэй — поклон сэнсэю
Тай Но Хэнко — изменение положения тела
Тайдзюцу — искусство тела
Тайсабаки — перемещение тела
Тайсо — гимнастика, управление телом
Тандэн — живот
Танто — деревянный нож
Танто Дори — работа с ножом
Тагами — ковёр (мат)
Тати — позиция, меч
Тачи Вадза — техники в положении стоя
Тати Дори — техники с мечом
Тэ Вадза — рукопашные техники
Тэгатана — рука-меч
Тэкуби — запястье
Тэнкан — поворот вокруг точки

Тэнчинагэ — бросок Небо-Земля
Удэ — рука
Укэ — нападающий, испытывающий технику на себе
Укэми — страховка-кувырок
Ура — изнанка, оборот
Усиро — назад, сзади
Усиро Вадза — техники от атак сзади
Усиро Кубисимэ — удушение со стороны спины
Усиро Риоката Дори — захват за плечи сзади
Усиро Риотэ Дори — захват за руки сзади
Усиро Рио Хидзи Дори — захват за локти сзади
Усиро Эри Дори — захват за воротник со стороны спины
Учи — рубящий удар
Учидэси — подмастерье, приближённый ученик, проводящий много времени рядом с учителем
Хадзимэ — начало
Хай — да
Хакама — традиционные японские длинные широкие штаны в складку, похожие на юбку или шаровары
Хаяку укеми — страховка без промедления, «высокая» страховка
Хидари — лево, левый
Хидзи — локоть
Хэнка Вадза — техника вариаций
Цуки — прямой удар
Чудан — средний уровень
Чудан Цуки — удар в область живота
Эмбукай — показательное выступление
Эри — лацкан, воротник

Юби — палец
Юданся — члены организации с рангом Дан
Ямэ — остановка

Автономная Некоммерческая Организация
«Клуб Айкидо «Скай»
(812) 924-80-41
(911) 924-80-41
www.scai.club
Занятия айкидо для детей и взрослых.